



KARNAVAL JACMEL

Un livre de portraits du fameux carnaval de Jacmel,
célébrant l'imaginaire et le merveilleux haïtien

Photographies : **Corentin Fohlen**
Textes : **René Depestre**

Sortie le **10 Novembre 2017**

> Photographies : **Corentin Fohlen**

> Textes : **René Depestre**

Face aux photographies : poème "Souvenir d'adolescent"

En fin d'ouvrage : "Parler de Jacmel" extrait de l'ouvrage Ecrire le pays

> Eclairage historique : **Jean-Elle Gilles**

Parution : 10 Novembre 2017

Livre de 96 pages

Format 20 x 30 cm

Couverture reliée cartonnée, dos carré cousu

Impression quadrichromie sur papier Tatami ou Arctic White

Tranche imprimée en couleur noire.

ISBN : 9791095118053

Prix public 35€



Installation du studio photo dans la ville

Chaque année, dans la ville de Jacmel au sud d'Haïti, a lieu le plus important carnaval du pays, durant les Gras. La plupart des habitants créent et renouvèlent leur costume, librement inspiré de tout ce qui traverse la réalité et l'imaginaire haïtiens. Depuis 2014, fort de ce patrimoine immatériel et artistique, **Jacmel est reconnue ville créative d'artisanat et d'arts populaires par l'Unesco.**

Pour transmettre cette magie défilante, Corentin Fohlen a choisi d'isoler chaque personnage de la foule du carnaval en installant son studio en extérieur, et en composant à chaque fois sa propre lumière. Son travail étonnant et précis révèle au-delà de la beauté des costumes, le talent inventif d'un peuple toujours debout.

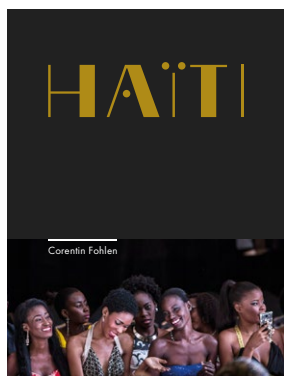
Ce travail a été réalisé en 2016 et 2017 pendant le défilé du carnaval de Jacmel, un studio photo de rue installé pour l'occasion ; il a été publié dans les magazines GÉO, LA VIE, NATIONAL GEOGRAPHIC. COM, RENDEZ-VOUS PHOTOS, LFI (Leica Fotografie International), la revue A/R magazine voyageur.

La série sera exposée en février 2018 à l'Institut Français de Port au Prince en Haïti



Poème : *Souvenir d'adolescent*
de René Depestre

Autre livre de Corentin Fohlen publié aux éditions Light Motiv



HAÏTI

Photographies et textes : Corentin FOHLEN

Préface : James NOËL - Postface : Jean-Marie THÉODAT - Introduction : Marie-Pierre SUBTIL



12 janvier 2010, un séisme dévaste Port-au-Prince en Haïti.

Corentin Fohlen rejoint l'île et couvre l'évènement pour la presse. Il y retourne à plusieurs reprises pour suivre l'actualité et les conséquences du drame.

Tombé littéralement amoureux de cette île, de sa culture et de ses habitants, en 2012 il décide de s'engager dans un reportage au long cours. La reconstruction, le tourisme humanitaire, la bourgeoisie, l'ingérence étrangère, sont autant de sujets que le photographe aborde avec un regard neuf... «Un livre qui fait de l'ancienne Perle des Antilles la nouvelle île de tous les possibles. Aux yeux du monde. Et pour le bien des Haïtiens, enfin.» Gérald Vidamment, Compétence photo



LE JUIF ERRANT

Ville imprégnée par la présence juive étrangère depuis le 18^{ème} siècle, Jacmel a fait fortune grâce à ces derniers, souvent riches commerçants. Par jalousie, et pour se moquer d'eux, des commerçants danois ont colporté - au milieu du 19^{ème} siècle - la caricature historique de ce personnage mythique. Il a été repris dans la carnaval comme satire envers les commerçants juifs de Jacmel.



PA WO WO

Ce costume représente des paysans pauvres, revêtus de jupes en feuilles de bananiers ou cocotiers. Couvert de boue, il symbolise la misère de la vie à la campagne. Mais leur attroupement fait également référence à leurs lointaines racines africaines.



LES INDIENS

Les Indiens Taïnos et Arawak peuplaient l'île de Saint Domingue quand Christophe Colomb la découvre en 1492 lors de son premier voyage d'exploration. Massacrés par les armes et les maladies venues des premiers colons espagnols, il ne reste que peu de traces de leur présence.

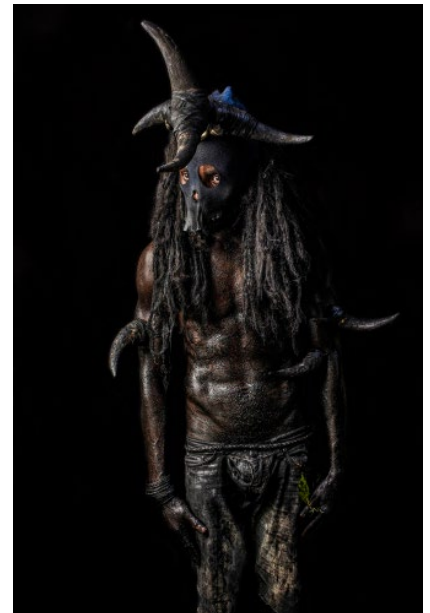


AILES MATHURIN Mathurin Gousse, un étudiant Jacmelien émigré en Allemagne après la deuxième guerre mondiale pour des études en médecine, assista au célèbre opéra MEPHISTOPHELES de Boito et, fut impressionné par la représentation de Lucifer. Il retourna à Jacmel dans les années 1950 avec ce costume qu'il présenta pour la première fois. Depuis, les "Zèl Matirin" sont devenus des personnages clés du carnaval de Jacmel.



GUÉDÉ

Les Guédés sont les esprits de la mort dans le vaudou haïtien (Baron Samedi, Maman Brigitte...). Ils sont fêtés à l'occasion de la fête de la Toussaint, notamment dans les cimetières où se déroulent les cérémonies de la fête des morts. Ce jour là, tous les tabous tombent et celui qui est sous l'emprise du Guédé n'a plus de limite.



LES LANCEURS DE CORDE

A l'origine les esclaves ne pouvaient pas se payer le luxe des beaux masques et des déguisements confectionnés pour les Blancs. De leur imagination fertile naît ainsi un style différent de celui du maître. Dans les années 1940 les parents l'utilisaient pour effrayer les enfants.

Corentin Fohlen (vit en région parisienne)

Photographe français travaillant en commande pour la presse française et internationale. Depuis 2010 il se rend régulièrement en Haïti. Il montre une autre image du pays, loin des poncifs souvent associés à cette île, avec une réflexion engagée sur les conséquences de la mainmise internationale.

Il est lauréat de plusieurs prix photographiques dont deux **World Press Photo** et un **Visa d'Or** du Jeune Reporter. En 2016 il reçoit le **Prix AFD/LIBÉRATION** du Meilleur Reportage Photo pour son travail au long cours en Haïti.

Actualités :

- > Juillet 2017 : Lauréat du Prix Maison Blanche 2017
- > Du 17 au 22 octobre, invité au Festival Zoom Photo à Saguenay (Québec)
- > Du 18 octobre au 12 novembre, exposition « Morne à cabri » à Marseille
- > Février 2018 : **Karnaval**, série exposée à l'Institut français de Port au Prince en Haïti

René Depestre (vit à Lézignan-Corbières)

René Depestre est né en 1926, à Jacmel en Haïti. Poète, romancier et essayiste, il publie son premier recueil de poèmes, *Etincelles*, en 1945. Engagé dans la vie politique de son pays, il joue un rôle dans l'effervescence populaire qui chasse le dictateur Lescot. Il part pour l'exil en France puis à Cuba. En 1978, il revient à Paris et travaille à l'Unesco comme attaché, d'abord au cabinet du directeur général, puis au secteur de la culture pour des programmes de création artistique et littéraire.

Il reçoit le **Prix Goncourt de la nouvelle** pour *Alléluia pour une femme-jardin* (1982) et le **Prix Renaudot** pour *Hadriana dans tous mes rêves* (1988)

Actualité : son autobiographie est à paraître fin 2017 aux éditions Odile Jacob.

" Quand il était adolescent il vivait dans une ville qui était une légende au bord de la mer caraïbe.

Si on voulait on pouvait se changer en n'importe quoi, on pouvait être un arbre qui marche et boit du rhum, un bœuf qui joue de l'orgue le dimanche à l'église, un lion qui rend cocus tous les notaires de la ville.

Lui, un soir de son adolescence il était devenu un cheval de course, il traversait au galop Jacmel il hennissait et invitait les gens à venir gambader avec lui dans la rue."

Extrait du poème **Souvenir d'adolescent**



Light Motiv est un pôle photographique au Nord de la France. La maison d'édition est créée en 2007 par Eric Le Brun, sur une ligne artistique qui conjugue la mémoire et l'action. En faisant appel aux auteurs photographes, aux écrivains, il s'agit de créer des livres qui affrontent le réel au moment d'une transformation sociale, urbaine, naturelle...



Contact :

Elodie Collet ou Eric Le Brun

03 20 06 90 98

edition@lightmotiv.com

www.lightmotiv.com/?page=editions



Contact :

01 43 58 74 11

commande@pollen-diffusion.com

Dilicom : 3012410370014